

Konzerthausgesellschaft

WIENER-KONZERT-VEREIN

Montag, den 9. April 1917
4 Uhr nachmittags

POPULÄRES
ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: Martin Spörr.

PROGRAMM:

- F. MENDELSSOHN Overtüre zu »Die Hebriden«
(Fingalshöhle).
- J. BRAHMS Variationen über ein Thema von
Haydn.
- L. van BEETHOVEN a) »Der Wachtelschlag«.
b) »Klärchenlieder aus »Egmont«.
Frl. Adele Werner.
- A. DVOŘÁK »Aus der neuen Welt«, Sinfonie.
Introduktion und Allegro molto. —
Largo. — Molto vivace. — Allegro
con fuoco.

Letzte populäre Veranstaltung:

Kammermusikabend

:: im Großen Konzerthausssaale ::

Sonntag, den 15. April 1917, 4 Uhr nachmittags
Mitwirkend: k. k. Professor Georg von Lalewicz (Klavier).

Programm:

- Schubert . . . Oktett für Streichquintett, Klarinette, Fagott
und Horn.
- Dvořák Klavierquintett.

Freitag, den 13. April 1917, 7 Uhr abends

Dirigent: Ferdinand Löwe.

Bruckner Große Messe, F-moll.

Preis 30 Heller.