

Wiener Konzerthausgebäude
= WIEN =
Schupferstraße 20.
WIENER KONZERTHAUS

Kleiner Saal

Samstag, den 14. April 1917, abends halb 7 Uhr

**Beethoven-Klavier-
und Gesangsabend**

MARIE CARLA
HOFER-RAUDNITZ
Pianistin Opernsängerin

VORTRAGSFOLGE:

Ich liebe dich.
Wonne der Wehmut.
An die Hoffnung.
Neue Liebe, neues Leben.

Carla Raudnitz.

Sonate op. 109.

Vivace, ma non troppo.
Prestissimo.
Andante molto cantabile ed espressivo.
Variationen.

Rondo op. 51, Nr. 1.

Marie Hofer.

PAUSE

Arie der Marzelline (Fidelio, I. Akt).
Die Trommel gerühret.
Freudvoll und leidvoll.

Carla Raudnitz.

Andante.

Rondo a cappiccio op. 120 (Die Wut über den verlorenen Groschen).
Polonaise op. 89.

Marie Hofer.

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 30 Heller.