

Mittlerer Konzerthausaal

Montag, den 16. April 1917, abends halb 7 Uhr

Marx-Wildgans-Abend

PROGRAMM:

1. Joseph Marx Tokkata in C für Orgel.
Georg Valker.

2. Anton Wildgans . . . Sonette an Ead.
Der Autor.

PAUSE.

3. Joseph Marx Klavierstücke:
a) Präludium und Fuge Es-moll.
b) Albumblatt E-dur.
c) Rhapsodie H-moll.
d) Arabeske Es-dur.
Angelo Kessisoglu.

4. Joseph Marx Lieder und Gesänge:
a) Christbaum.
b) Maienblüten.
c) Und gestern hat er mir Rosen
gebracht.
Klara Musil und der Komponist.
d) Pan trauert um Syrinx. (Mit Flöte)
Klara Musil, Ary van Leeuwen und
der Komponist.
e) Marienlied. (Mit Orgel).
Klara Musil und Georg Valker.

5. Joseph Marx Lieder und Gesänge:
a) Sancta Maria.
b) Nokturne.
c) Waldseligkeit.
d) Warnung.
e) Hat dich die Liebe berührt.
Klara Musil und der Komponist.

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 30 Heller.