

KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I. (HUGO KNEPLER) Schellinggasse 3

Montag, den 16. April 1917, abends halb 7 Uhr
im

Kleinen Konzerthaus-Saale

Arien- Lieder- und Duettabend

Marcel Noë und Erna Noë-Prým

Am Klavier: Prof. Alexander Manhart

□ □ □

PROGRAMM:

- | | | |
|-------------|--------------------------------------|-----------------|
| 1. Mozart | Bildnisarie aus „Die Zauberflöte“ | |
| 2. Schubert | Wohin? | Marcel Noë. |
| R. Franz | Sterne mit den gold'nen Füßchen. | |
| | Stille Sicherheit, | Erna Noë-Prým. |
| 3. Schubert | Frühlingstraum. | |
| | Liebesbotschaft. | |
| | Die Post. | |
| Rubinstein | Die Träne. | Marcel Noë. |
| 4. Mozart | Das Veilchen. | |
| | Wiegenlied. | |
| Schubert | Geheimes. | |
| Brahms | Wiegenlied. | Erna Noë-Prým. |
| 5. Strauß | Traum durch die Dämmerung. | |
| Wolf | Verschwiegene Liebe. | |
| Massenet | Arie aus „Manon“ („Flieh o flieh'“). | Marcel Noë. |
| 6. Grieg | Der Schwan. | |
| | Mit einer Primula veris. | |
| | | Erna Noë-Prým. |
| 7. Schumann | Zwei Duette: Liebesgarten. | |
| | Unter'm Fenster. | |
| | | Erna Noë-Prým — |
| | | Marcel Noë. |

Klavier: Bösendorfer.

PREIS 30 HELLER.