

WIEN, I. (HUGO KNEPLER) Schellinggasse 3

WIEN, I.

Schellinggasse 3

Historischer Zyklus

**von Couperin – Scarlatti – Bach bis
Liszt – Rubinstein – Brahms**

dargestellt **an sieben Abenden** von

K. u. k. Kammervirtuose

Donnerstag, den 3. Mai 1917, abends halb 8 Uhr

PROGRAMM:

1. Mendelssohn (1809—1847) 17 Variations sérieuses.
Drei Lieder ohne Worte.
2. Brahms (1833—1897) Sonate F-moll, op. 5.
Allegro maestoso.
Andante espressivo.
Scherzo.
Intermezzo. (Rückblick.)
Finale.
Zwei Intermezzi B-dur }
und As-dur. } Aus op. 76.
Capriccio H-moll.
Rhapsodie Es-dur.
Gavotte (nach Gluck).
Paganini-Variationen, op. 35.
3. Rubinstein (1829—1894) Miniaturen: Serenade.
Am Bache.
Valse.
Zwei Barcarolen G-dur Nr. 4 und
A-moll Nr. 5.
Valse allemande (mit Intermezzo aus dem
„Freischütz“ von Weber).

Klavier: Bösendorfer.

PREIS 20 HELLER.

STERN & STEINER G. M. B. H. WIEN