

III. Lohringerstraße 20

KONZERTDIREKTION GÜTMANN

(HUGO KNEPLER)

WIEN, I

Schellinggasse 3

Montag, den 14. Mai 1917, abends halb 8 Uhr

im

Großen Konzerthaus-Saale

Tanzabend

Rita Sacchetto

mit ihren Schülerinnen

Edith Maria und Silva Mann

Am Klavier: **Dora Aszkanazy-Bromberg.**

PROGRAMM:

1. **Der Höfling** (Zeit: Frührenaissance):
Moszkowski Serenade. Rita Sacchetto.
Paderewski Menuett. (Die Dame mit der Blume.)
Brisson Pavanne. Rita Sacchetto und Edith Maria.
Schubert Heidenröslein. Rita Sacchetto und Silva Mann.
2. **Reinhold** Etude (Feldblumen). Edith Maria.
Hans und Liesel (Mimodram):
Volkslied Und der Hans schleicht umher.
Schubert. Deutsche Tänze. Rita Sacchetto u. Silva Mann.
3. **Chopin** Minutenwalzer. Edith Maria.
4. **Chopin** Valse brillante. Rita Sacchetto, Edith Maria
und Silva Mann.
- Pause.**
5. **Fromme Frauen** (Gothische Studie):
Grieg Sonate.
Händel Largo. Rita Sacchetto und Edith Maria.
6. **Th. Pollak** Moment musical.
Liszt XII. Rhapsodie. Dora Aszkanazy-Bromberg.
7. **Chopin** Weißer Walzer. Rita Sacchetto.
8. **Kobold und Elfchen:**
Grieg Kobold.
Walzer.
Elfentanz.
Kobold. Edith Maria und Silva Mann.
9. **Liszt.** La Campanella (Siamesische Glöckchen-
fantasie). Rita Sacchetto.
10. **Amor und Flora:**
Dvořák Humoreske.
Moszkowski Valse brillante. Edith Maria und Silva Mann.
11. **Spanische Tänze** (Spanische Tracht. Zeit: Velasquez):
Rubinstein. Toreador et Andalouse (Manteltanz).
Moszkowski Caprice Espagnole. (Fächertanz. Kastagnettensolo.)
Rita Sacchetto.

Klavier: **Bösendorfer.**

PREIS 20 HELLER

STERN & STEINER, WIEN