



KONZERT  
DES  
K. K. HOF-OPERNTHEATERS

ZUGUNSTEN DES  
K. K. ÖSTERR. MILITAR-WITWEN-  
UND WAISENFONDS

MITTWOCH, DEN 6. JUNI 1917

HALB 8 UHR.

— o o —



Musikalische Leitung:  
PROF. FRANZ SCHALK.

---

Orchester und Chor:  
DAS ORCHESTER UND DER GESANGSCHOR  
DES K. K. HOFOPERTHEATERS

---

### PROGRAMM:

L. v. Beethoven: Sanctus und Benedictus a. d. Missa  
solemnis

Soli: BERTA KIURINA, HERMINE KITTEL,  
HERMANN GALLOS, RICHARD MAYR  
k. u. k. Kammersänger

Violinsolo: PROF. ARNOLD ROSÉ

Ch. W. v. Gluck: Arie aus „Alkestis“

MARIE JERITZA

k. u. k. Kammersängerin



W. A. Mozart: Arie aus „Idomeneo“

ALFRED PICCAVER

k. u. k. Kammersänger

G. F. Händel: „Il Pensioroso“

SELMA KURZ

k. u. k. Kammersängerin

C. M. v. Weber: Arie aus „Oberon“

LEO SLEZAK

k. u. k. Kammersänger

F. Liszt: Die Vätergruft

RICHARD MAYR

k. u. k. Kammersänger

H. Berlioz:

a) Blumenbeschwörung } aus »Fausts  
b) Sylphentanz } Verdammung«

RICHARD MAYR

k. u. k. Kammersänger

R. Strauß:

a) Wiegenlied  
b) Cäcilie

LOTTE LEHMANN

R. Wagner:

Trauermusik bei »Sieg-  
frieds Tod« } aus »Götter-  
Schlußmonolog der } dämmerung«  
Brünnhilde

LUCY WEIDT

k. u. k. Kammersängerin