Wiener Konzerthausgesellschaft
WIEN
III., Lothringerstraße 20.

PROGRAMM

für die

Samstag, den 16. Juni 1917, um 7 Uhr abends
im Kleinen Konzerthaus-Saale

stattfindende

Wohltätigkeitsakademie

veranstaltet von der siebenten Klasse des
k. k. Staats-Realgymnasium im 3. Bezirk

1. **Mozart:** Ouverture zur Oper „Die Entführung aus dem Serail".
   (Das Orchester. Dirigent: Fritz Pamer.)
2. **Rezitation:** Walter Bojko. „Das Kind" (C. W. Kontessa); „Der gekränkte Gatte" (W. Leo); „Im Zweifel" (H. Bojko); „Was is a Wunder?" (A. v. Klesheim).
3. **Schumann:** Träumerei.
   Gabriele-Marie: La cinquantaine.
   (Cello: Paul Maykuth. — Klavierbegleitung: Richard Jost.)
4. **Fritz Pamer:** Die Wallfahrt von Kevlaar. (Ged. von Heine.)
   Gesungen von Otto Böttger.
   (Begleitung: Das Orchester unter Leitung des Komponisten.)

PAUSE

5. **Johann Strauß:** An der blauen Donau.
   (Das Orchester.)
6. **Streichquartett:**
   Schubert: Quartett op. 29 (Andante und Menuett.)
   Razek: Ein Bettelmusikant.
   (Otto Böttger, Hans Buckwitz, Fritz Pamer, Paul Maykuth.)
7. **Violine und Laute:** Otto Böttger und Fritz Pamer.
   Wenzel: Romanze, Cantilene.
   Offenbach: Fortunios Lied.
8. **Heiterer Vortrag:** Ludwig Blass.
9. **Liedervortrag:** Otto Böttger.
   Lortzing: Arie des Knappen Georg aus „Der Waffenschmied".
   Kienzl: Selig sind, die Verfolgung leiden.
   (Klavierbegleitung: Josef Flandera.)
10. **Haydn:** Marsch aus der Militärsinfonie.
    (Das Orchester.)

Das Orchester:

Dirigent: Fritz Pamer.

1. Violine:	2. Violine:	Viola:	Cello:
Otto Böttger,	Otto Schmidl,	Karl Frey,	Paul Maykuth,
Leo Lang,	Otto Mayer,	Franz Ostateck,	Bohuslav Hrudka,
Hans Buckwitz,	Rudolf Kremslehner,	David Goldberg.	Vinzenz Hladky,
Richard Jost,	Karl Hermann,		Wolfgang Schiff.
Franz Schick.	Lothar Elbogen.		

Klavier: Ludwig Blass, Josef Flandera, Richard Jost.

Klavier: **Bösendorfer.**

PREIS 20 HELLER

STERN & STEINER, WIEN