

KONZERTDIREKTION GUTMANN
WIEN, I. (HUGO KNEPLER) SCHELLINGGASSE 3

Dienstag, den 16. Oktober 1917, abends 7 Uhr
im Großen Konzerthaus-Saale

Tanzabend

ELSA und BERTA WIESENTHAL

Mitwirkend: **Das Wiener Tonkünstler-Orchester.**

Dirigent: **Oskar Nedbal.**

PROGRAMM:

1. **Johann Strauß.** Ouverture zu „Die Fledermaus“. **Das Orchester.**
2. **Teresa Carenno** Kleiner Walzer. **Elsa und Berta Wiesenenthal.**
3. **Fritz Kreisler** Alte Weisen (mit Violine und Klavier):
Liebesfreud'. **Berta Wiesenenthal.**
Liebesleid. **Elsa Wiesenenthal.**
Schön Rosmarin. **Elsa und Berta Wiesenenthal.**
Violine: Konzertmeister **Georg Steiner.**
4. **Oskar Nedbal** Valse triste und Polonaise aus „Der
faule Hans“. **Das Orchester.**
5. **Johann Strauß.** Frühlingsstimmenwalzer. **Elsa Wiesenenthal.**
6. **Delibes** Walzer aus „Coppelia“. **Berta Wiesenenthal.**
7. **Debussy.** Golliwog's Cakewalk aus „Childrens
Corner“. **Elsa Wiesenenthal.**
8. **Grieg** Huldigungsmarsch aus „Sigurd
Jorsalfar“. **Das Orchester.**
9. **Josef Strauß** Violetta-Polka. **Elsa und Berta Wiesenenthal.**

===== PAUSE =====

10. **Beethoven-Seiß** Deutsche Tänze, Nr. 1. **Elsa und Berta Wiesenenthal.**
11. **Rubinstein.** Spanischer Tanz. **Elsa Wiesenenthal.**
12. **Schubert** Zwischenaktmusik aus „Rosamunde“.
13. **Gounod** Walzer aus „Faust“. **Elsa und Berta Wiesenenthal.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Elsa und Berta Wiesenenthal veranstalten Samstag, den 3. November 1917,
einen zweiten (letzten) Tanzabend im Großen Konzerthaus-Saale.

Preis 20 Heller.

Stern & Steiner G.m.b.H., Wien