

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

SCHWEIZER MUSIKWOCHE.

Erster Abend.

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 22. Oktober, abends 7 Uhr

ORCHESTERKONZERT

Ausführende: Das **Konzertvereinsorchester**, k. u. k. Hofopernsängerin **Melitta Heim**, **Alphonse Brun** (Violine), k. u. k. Hoforganist **Louis Dité**.

Dirigent: **FRITZ BRUN** (Bern).

VORTRAGS-FOLGE:

1. **Fritz Brun** Symphonie Nr. 2, B-dur.
Allegro moderato.
Allegro appassionato.
Adagio sostenuto.
Fremder Saitenspieler drunten,
Der so weich und dunkel klagt,
Wo hast du das Lied gefunden
Das mein ganzes Sehnen sagt? Herm. Hesse.
Non troppo vivace.
2. **Othmar Schoeck** Violinkonzert(quasi una fantasia)op.21,B-dur.
Allegretto.
Grave, non troppo lento.
Allegro con spirito.
3. **Hans Huber** . . . Heroische Symphonie, op. 118, C-dur, mit
Orgel und Sopransolo.
Einleitung: Adagio molto — Allegro ma non
troppo molto animato quasi agitato — un
poco moderato, quasi Marcia — Agitato —
Adagio molto — Andante moderato.
Trauermarsch: Adagio, ma non troppo, im feier-
lichen Marschschritte.
Totentanz: Thema. Kind — Jüngling — Mann
— Greis — Held — Tänzerin — Student —
Gelehrter — Con fuoco — Einfältiger —
Mächtig.
Finale: Allegro con fuoco — Maestoso quasi
Adagio.
Sopran-Solo: Sanctus, Dominus Deus Sabaoth.
Pleni. Coeli et terra.
Gloria tua.
Hosanna in excelsis.

Preis 30 Heller.

STERN & STEINER, WIEN

1917