

WIENER KONZERT-VEREIN

Sonntag, den 28. Oktober 1917, 4 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTERKONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

PROGRAMM:

Gluck Ouvertüre zu „Iphigenie in Aulis“.

Dvořák „Aus der Neuen Welt“, Sinfonie.
Introduktion und Allegro molto. — Largo.
— Molto vivace. — Allegro con fuoco.

Bach Konzert für zwei Violinen mit Streich-
orchester (D-moll).
Vivace. — Largo ma non tanto. — Allegro.
Frl. **Erny Alberdingk.** — **Susanne Lachmann.**

Brahms Akademische Fest-Ouvertüre.

Klavier: **Bösendorfer.**

Erstes Sinfoniekonzert

Mittwoch, den 31. Oktober 1917, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale.

Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

Richard Strauß-Abend.

Don Juan.
Eine Alpensinfonie.
Till Eulenspiegel.

Preis 20 Heller.

Starn & Steiner, Wien