

KONZERTDIREKTION GUTMANN
WIEN, I. (HUGO KNEPLER) SCHELLINGGASSE 3

Dienstag, den 13. November, abends 7 Uhr
im Mittleren Konzerthaus-Saale

Klavier-Abend

Wilhelm Backhaus

PROGRAMM:

1. **Bach** Präludium aus der 29 Kirchenkantate. (Wir danken dir Gott.)
Präludium und Fuge D-dur aus dem 1. Teil des wohltemperierten Klaviers.
Französische Suite G-dur, Nr. 5.
Allemande — Courante — Sarabande — Gavotte — Bourée — Loure — Gigue.
2. **Beethoven** Sonate A-dur, op. 101.
Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung.
Lebhaft. Marschmäßig.
Langsam und sehnsuchtsvoll.
Geschwinde, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit.
- Beethoven** Sonate C-moll, op. 111.
(Dem Erzherzog Rudolf gewidmet.)
Maestoso — Allegro con brio ed appassionato.
Arietta. Adagio molto semplice e cantabile.
- PAUSE
4. **Chopin** Romanze aus dem E-moll-Konzert.
Mazurka As-dur.
Walzer As-dur.
- Schubert-Liszt** Soirée de Vienne.
- Strauß-Tausig** Nachtfalter.
- Schubert** Militärmarsch Es-dur.

Klaviere: **Bösendorfer.**

Preis 20 Heller.