

# KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I. (HUGO KNEPLER) SCHELLINGGASSE 3

Donnerstag, den 15. November 1917, abends 7 Uhr  
im Großen Konzerthaus-Saale

## KONZERT

zugunsten der Land-Erziehungs-Heime für Krieger-Waisen  
und -Kinder

Ausführende: **Laura Hilgermann**, k. u. k. Kammersängerin, **Béla von Környey**, k. k. Hofopernsänger, **Franz Höbling**, k. k. Hof-Schauspieler, **Erich Wolfgang Korngold**, **Sigmund Feuermann**, **Cäcilia Cerri**, Solotänzerin der k. k. Hofoper, **Karl Godlewsky**, Solotänzer der k. k. Hofoper und das **Konzertvereins-Orchester**

Dirigent: **MARTIN SPÖRR**

### PROGRAMM:

- Heinrich Glücksmann** . . . Prolog, gesprochen von **Franz Höbling**.  
**Wagner** . . . . . Arie der Elisabeth aus „Tannhäuser“ **L. Hilgermann**.  
**E. W. Korngold** . . . . . Drei Stücke aus „Märchenbilder“, op. 3:  
    Das tapfere Schneiderlein.  
    Ball beim Märchenkönig.  
    Das Märchen spricht den Epilog **Der Komponist**.  
**Wagner**. . . . . Graiserzählung aus „Lohengrin“ **Béla v. Környey**.  
    Am Klavier: Prof. **Ferdinand Foll**.

### Flirt.

Ballettszene von **Karl Godlewsky**. — Musik von **Josef Klein**.

- Pierrot . . . . . **Karl Godlewsky**.  
Pierette . . . . . **Cäcilia Cerri**.  
Ein Kellner . . . . . **Karl Bressant**, Hofballettkorrepetitor.

Musikalische Leitung: **Josef Klein**.

### PAUSE

- Mozart** . . . . . Adagio E-dur.  
**Sarasate** . . . . . Caprice Basque. **Sigmund Feuermann**.

### „An der schönen blauen Donau“

Choreographie von **Cäcilia Cerri**

- Vindobona. . . . . **Adele Krausenecker**, mit 16 Elevinnen des k. k.  
Hofopernballetts.

Klavier: **Bösendorfer**.

Preis 30 Heller.

STERN & STEINER, WIEN