

KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I. (HUGO KNEPLER) SCHELLINGGASSE 3

Donnerstag, den 15. November 1917, abends 7 Uhr
im Großen Konzerthaus-Saale

KONZERT

zugunsten der Land-Erziehungs-Heime für Krieger-Waisen
und -Kinder

Ausführende: **Laura Hilgermann**, k. u. k. Kammersängerin, **Béla von Környey**, k. k. Hofopernsänger, **Franz Höbling**, k. k. Hof-Schauspieler, **Erich Wolfgang Korngold**, **Sigmund Feuermann**, **Cäcilia Cerri**, Solotänzerin der k. k. Hofoper, **Karl Godlewsky**, Solotänzer der k. k. Hofoper und das **Konzertvereins-Orchester**

Dirigent: **MARTIN SPÖRR**

PROGRAMM:

Heinrich Glücksmann . . . Prolog, gesprochen von **Franz Höbling**.
Wagner Arie der Elisabeth aus „Tannhäuser“ **L. Hilgermann**.
E. W. Korngold Drei Stücke aus „Märchenbilder“, op. 3:
Das tapfere Schneiderlein.
Ball beim Märchenkönig.
Das Märchen spricht den Epilog **Der Komponist**.
Wagner Gräulserzählung aus „Lohengrin“. **Béla v. Környey**.
Am Klavier: Prof. **Ferdinand Foll**.

Flirt.

Ballettszene von **Karl Godlewsky**. — Musik von **Josef Klein**.

Pierrot **Karl Godlewsky**.
Pierette **Cäcilia Cerri**.
Ein Kellner **Karl Bressani**, Hofballettkorrepetitor.

Musikalische Leitung: **Josef Klein**.

PAUSE

Mozart Adagio E-dur.
Sarasate Caprice Basque. **Sigmund Feuermann**.

„An der schönen blauen Donau“

Choreographie von **Cäcilia Cerri**

Vindobona. **Adele Krausenecker**, mit 16 Elevationen des k. k. Hofopernballetts.

Klavier: **Bösendorfer**.

Preis 30 Heller.

STERN & STEINER, WIEN