KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I.

(HUGO KNEPLER)

SCHELLINGGASSE 3

Freitag, den 16. November 1917, abends 7 Uhr
im Mittleren Konzerthaus-Saale

KONZERT

zugunsten der Tuberkulosenfürsorge des Patriotischen Hilfsvereines vom
Roten Kreuz für Nieder-Österreich.

Ausführende:

LOUIS und **SUSANNE RÉE**,
IRMA v. BIGNIO, Konzertsängerin,
DIREKTOR MARIUS FABER, Universitäts-Lektor, Deklamation.

PROGRAMM:

1. **Händel** Concerto grosso H-moll.
Largo—Allegro.
Larghetto.
Largo—Allegro.
- Beethoven** Türkischer Marsch, für zwei Klaviere gesetzt von
Louis Rée. **Louis u. Susanne Rée.**
2. **Lothar Grünwald** * Mein Lenz. **Irma v. Bignio.**
Gib acht.
3. **Liszt** Allgegenwart Gottes in der Natur.
Funérailles.
Die Wasserspiele der Villa d'Este. **Zum erstenmal.**
Der heilige Franziskus über die Wogen schreitend.
Für **Louis u. Susanne Rée** für zwei Klaviere
bearbeitet von **Emil v. Sauer.**
4. **O. J. Bierbaum** Oft in der stillen Nacht.
A. v. Droste-Hülshoff Gethsemane.
Gottfr. Keller Der Taugenichts.
Herma v. Skoda Der Tod und die Liebe.
Moriz Graf Strachwitz Die Jagd des Moguls. **Marius Faber.**
5. **Louis Rée** Am Waldesrand.
Geständnis.
Ich liebe dich. **Irma v. Bignio.**
6. **Johann Strauß** An der schönen blauen Donau. Konzertparaphrase
für zwei Klaviere von **Louis Rée.**
Zum erstenmal.
Louis u. Susanne Rée.

Klaviere: **Bösendorfer.**

* Durch alle Musikalienhandlungen zu beziehen.
Der Reinerlös fließt dem Roten Kreuz zu.

Preis 30 Heller.

STERN & STEINER G. M. B. H., WIEN