

KONZERTDIREKTION GUTMANN
WIEN, I. (HUGO KNEPLER) SCHELLINGGASSE 3

Samstag, den 17. November 1917, abends 7 Uhr
im Mittleren Konzerthaus-Saale

Konzert

EUGENIE und CORNELIUS
CZARNIAWSKI

PROGRAMM:

1. **H. Grädener** Thema mit Variation für 2 Klaviere.
Neu. — Manuskript.
Cornelius und Eugenie Czarniawski.
 2. **Brahms** Rhapsodie Es dur, op. 119.
Chopin Andante spianato und Polonaise, op. 22.
Liszt Legende „Der heilige Franziskus über
die Wogen schreitend“.
Eugenie Czarniawski.
 3. **Widor** Aus der 5. Orgelsymphonie:
Allegro vivace. — Romanze. — Toccata.
Cornelius Czarniawski.
PAUSE.
 4. **Verdi** Rezitativ und Cavatine aus „Aida“.
Gounod Lied vom „König in Thule“ und Juwelen-
arie aus „Faust“.
Eugenie Czarniawski.
 5. **Cornelius Czarniawski** Klavierkonzert Es-dur, op. 114.
Maestoso.
Adagio mit Scherzo.
Rondo finale (Fanfaren, Allegretto, Gra-
zioso und Marsch).
Neu. — Uraufführung.
Cornelius Czarniawski.
Orchesterpart am 2. Klavier: Eugenie Czarniawski.
Begleitung der Gesänge: Cornelius Czarniawski.
- Klaviere: **Bösendorfer**. — Orgel: Gebr. **Rieger** (Jägerndorf).

Preis 20 Heller.

STERN & STEINER G. M. B. H., WIEN