

# KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I.

(HUGO KNEPLER)

SCHELLINGGASSE 3

Freitag, den 30. November 1917, abends 7 Uhr  
im Großen Konzerthaus-Saale

## ELLEN PETZ

»Tänze und Pantomimen«

Begleitung: Das Wiener Konzertorchester

Dirigent: ANTON M. WICHTL

### PROGRAMM:

1. **Mozart** . . . . . Ouverture zu „Die Hochzeit des Figaro“.  
Das Orchester.
2. „Kindertänze“ nach Musik von **Schubert**.
3. **Grieg** . . . . . „Solvejgs Lied“ aus der „Peer Gynt-Suite“.  
Das Orchester.
4. „Tanz der Amazone“ (Kampf, Sieg, Tod) nach Musik von **Chopin**.
5. **Mozart** . . . . . Menuett aus der Es-dur-Symphonie.  
Das Orchester.
6. **Karl Aug. Kroth** . . . Walzer. (Ellen Petz gewidmet).
7. **Brahms** . . . . . Ungarischer Tanz Nr. VI.  
Das Orchester.
8. **Brahms** . . . . . V. Tanz.  
===== PAUSE =====
9. **Schubert** . . . . . Eccosaisen.
10. **Beethoven** . . . . . II. Satz aus der Symphonie Nr. VIII,  
F-dur.  
Das Orchester.
11. **Schubert** . . . . . Scherzo.
12. **Grieg** . . . . . „Morgenstimmung“ aus der „Peer Gynt-Suite“.  
Das Orchester.
13. **Chopin** . . . . . Frühlingstaumel.
14. **A. M. Wichtl** . . . . . Mona Lisa (Konzertwalzer).  
Das Orchester.
15. **Nicodé** . . . . . Südlicher Tanz.

Preis 30 Heller.

STERN & STEINER G. M. B. H., WIEN