WIENER KONZERTHAUS.

Sonntag, den 2. Dezember 1917, abends 6 Uhr
im Kleinen Konzerthaus-Saale

REBAY-LIEDER

Ausführende:

Konzertsängerin **Sophie Čapek,**
Konzertsängerin **Marie Rochowansky,**
Konzertsänger **Gustav Fukar.**

Am Klavier: Der **Komponist.**

VORTRAGS-FOLGE:

Ferdinand Rebay.

1. **Alt-Lieder.**
Marie Rochowansky.
a) Ergebung in Gott und Welt.
b) Vorüber.
c) Häckerling.
d) Funken.
e) In uns.

2. **Baß-Lieder.**
Gus'av Fukar.
a) Husarenlied.
b) Tiefste Sprache.
c) Meine Grabschrift.
d) An einem Herzen.
e) Was Goldringelein sagen soll.

PAUSE.

3. **Sopran-Lieder.**
Sophie Čapek.
a) 3 Pierette Lieder.
b) Der eine allein.
c) Das gute Beispiel.
d) Geheimnis.

4. **Baß-Lieder.**
Gus'av Fukar.
a) Reitersmann.
b) Ulaneneinmaleins
c) Der böse Vogel.
d) So oder So.

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 40 Heller.

Stern & Steiner, Wien