

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 4. Dezember 1917, abends 7 Uhr

Orgelkonzert

GÉZA WEHNER

Mitwirkend:

ADELE REISSENBERGER-UMLING (Sopran)

k. k. Hofmusiker JOHN AMANS (Flöte)

RUDOLF FITZNER (Violine)

VORTRAGSFOLGE:

1. Händel Konzert F-dur
Allegro—Andante—Adagio—Allegro.
2. Bach Sonate Es-dur
Allegro moderato—Adagio—Allegro.
Orgelchoral: «Meine Seele erhebt den Herrn».
Präludium und Fuge C-dur.
GÉZA WEHNER.
3. Bach «Meine Seele sei vergnügt». Arie für Sopran
mit obligater Flöte.
«Wenn die Frühlingslüfte streichen». Arie
für Sopran mit obligater Violine.
ADELE REISSENBERGER-UMLING.

PAUSE

4. Reger Basso ostinato.
Scherzo.
Toccata.
5. Liszt. Variationen über den Basso-continuo des
ersten Satzes der Kantate: «Weinen, Klagen,
Sorgen, Zagen» und des Crucifixus der
H-moll Messe von Bach.
Notturmo.
Präludium und Fuge über B—A—C—H.
GÉZA WEHNER.

Orgel: Gebrüder Rieger (Jägerndorf).

Preis 40 Heller.

STERN & STÖNER, WIEN