

KONZERTDIREKTION GUTMANN
WIEN, I. (HUGO KNEPLER) SCHELLINGGASSE 3

Freitag, den 7. Dezember 1917, abends 7 Uhr
im Großen Konzerthaus-Saale

Konzert
William Miller

K. u. k. Kammersänger
Kgl. Oper, Budapest

Mitwirkend: Leo Birkenfeld (Klavier)

Begleitung: Das Orchester des Wiener Konzertvereines.

Dirigent: Hofkapellmeister Franz Schalk.

PROGRAMM

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Beethoven | Ouverture zu „Die Geschöpfe des Prometheus“ |
| 2. Mozart | Bildnis-Arie „Die Zauberflöte“. |
| 3. Bizet | Blumen-Arie aus „Carmen“. |
| 4. Verdi | Arie aus „Aïda“. |
| 5. Liszt | Ungarische Fantasie für Klavier und Orchester. |
- LEO BIRKENFELD.**

PAUSE

- | | | |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| 6. Schubert | Am Meer. | } Am Klavier:
CARL LAFITE. |
| | Ständchen. | |
| Jensen | Murmelndes Lüftchen. | |
| Weingartner | Du bist ein Kind. | |
| Strauß | Heimliche Aufforderung. | |
| 7. Wagner | Preislied aus „Die Meistersinger von Nürnberg“. | |
| Wagner | Siegmunds Liebeslied aus „Die Walküre“. | |

Klavier: Bösendorfer.

Preis 40 Heller.

STERN & STEINER G.M.B.H., WIEN