

KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I.

(HUGO KNEPLER)

SCHELLINGGASSE 3

Mittwoch, den 12. Dezember 1917, abends 7 Uhr
im Großen Konzerthaus-Saale

III. Tanzabend

ELSA und BERTA WIESENTHAL

Begleitung: **Das Wiener Tonkünstler-Orchester**

Dirigent: **ANTON KONRATH**

PROGRAMM

1. Nicolai Ouverture zu „Die lustigen Weiber von Windsor“.
Das Orchester.
2. T. Carello Kleiner Walzer. Elsa und Berta Wiesenenthal.
3. Fritz Kreisler Alte Weisen: (Mit Klavier und Violine.)
Liebesfreud. Berta Wiesenenthal.
Liebesleid. Elsa Wiesenenthal.
Schön Rosmarin. Elsa u. Berta Wiesenenthal.
Violine: Konzertmeister Georg Steiner.
4. Schubert Deutsche Tänze. Das Orchester.
5. Joh. Strauß Rosen aus dem Süden. Elsa Wiesenenthal.
6. Delibes Walzer aus „Coppelia“. Berta Wiesenenthal.
7. Jan Sibelius Walzer, op. 24. Elsa Wiesenenthal.
8. Grieg Anitras Tanz aus der „Peer Gynt-Suite“.
Das Orchester.
9. Joh. Strauß Tik-Tak-Polka. Elsa und Berta Wiesenenthal.

PAUSE.

10. Beethoven Türkischer Marsch. Elsa u. Berta Wiesenenthal.
11. Rubinstein Spanischer Tanz. Elsa Wiesenenthal.
12. Boccherini Menuett (für Streichorchester).
13. Gounod Walzer aus „Faust“. Elsa u. Berta Wiesenenthal.

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner, Wien