



K. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst.

Donnerstag, den 13. Dezember 1917, 7 Uhr abends

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

I. KONZERT

unter Mitwirkung

des Akademieorchesters und unter Leitung des Direktors
WILHELM BOPP.



PROGRAMM:

1. C. M. v. WEBER. Ouverture zur Oper „Euryanthe“.
2. J. BRAHMS Vierte Sinfonie E-moll, Op. 98.
Allegro non troppo.
Andante moderato.
Allegro giocoso.
Allegro energico e passionato.
3. L. van BEETHOVEN Konzert für Klavier, Violine und Violoncell
mit Begleitung des Orchesters, C-dur, Op. 56.
Allegro.
Largo.
Rondo alla Polacca.
Klavier: **Gertrud Zerner.**
Violine: **Walter Schneiderhan.**
Violoncell: **Else Hilger.**
4. L. van BEETHOVEN Siebente Sinfonie A-dur, Op. 92.
Poco sostenuto. Vivace.
Allegretto.
Presto.
Allegro con brio.