

Wiener Konzerthaus.

Donnerstag, den 13. Dezember 1917, abends 7 Uhr
im Kleinen Konzerthaus-Saale

Wohltätigkeits-Akademie

unter dem Protektorate Ihrer kgl. Hoheit der Frau Herzogin
Antonia von Parma, zugunsten des Unterstützungsfonds
des k. u. k. Trainbataillons Nr. 2

VORTRAGS-FOLGE:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| Wieniawsky | Violinkonzert D-moll. 2. u. 3. Satz.
Konzertmeister: Franz Polesny .
Am Klavier: Prof. Alex. Manhart . |
| Hugo Wolf | Verborgeneheit. |
| Edward Grieg | Ein Schwan. |
| Mozart | Wiegenlied.
Konzertsängerin: Elsa Kaulich .
Am Klavier: Frl. Emmy Frank . |
| Rainer Maria Rilke | Die Weise von Liebe und Tod
des Cornett Christoph Rilke.
Rezitator: Ernst Neuhardt . |
| Hans Hermann | Drei Wanderer.
Salomo. |
| Löwe | Tom der Reimer.
Opernsänger: Josef Gross .
Am Klavier:
Kapellmeister P. v. Stermich . |
| Smetana | Am Seegestade. |
| Schubert-Taussig | Militärmarsch.
Klaviersvirtuosin: Marie Kogan . |

Pause.

Vortrag: Hofburgschauspielerin **Blanka Glossy**.
Vom Lieben und Küssen: Heitere Gedichte. **Ernst Neuhardt**.
Lieder zur Laute: Herr und Frau **Foltermayer**.
Heiteres: **Paul Morgan**.

Klavier: **Bösendorfer**.

Preis 40 Heller.

Streu & Steinig, Wien