

# WIENER KONZERT-VEREIN

Sonntag, den 16. Dezember 1917, 4 Uhr nachmittags

## POPULÄRES ORCHESTERKONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

### PROGRAMM:

- Gustav Mahler** . . . . . Vierte Sinfonie.  
Heiter, bedächtig.  
In gemächlicher Bewegung.  
Ruhevoll (Poco adagio).  
Sehr behaglich.  
Sopransolo: **Kamilla Pálffy.**
- Beethoven** . . . . . Klärchenlieder aus „Egmont“.  
**Kamilla Pálffy.**
- J. Brandts-Buys** . . . . . Konzertstück f. Violoncello u. Orchester.  
Solo: Professor **Paul Grümmer.**
- Wagner** . . . . . Kaisermarsch.

### Statutarische Mitglieder-Konzerte

Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

18. Dezember 1917.

**Bruckner** . Große Messe (F-moll).

Vorher

**H. Wolf** . . „Christnacht“.  
(Ein Hymnus von Platen.)

19. Dezember 1917.

**Beethoven:**

Dritte Sinfonie („Eroica“).

Violinkonzert. **Adolf Busch.**

Ouverture zu „Leonore“ (Nr. 3).

Karten zu K 8.— bis K 1.— an der Konzerthauskassa und bei Kehlendorfer

**Preis 30 Heller.**