

Wiener Konzerthausgesellschaft

WIEN

III., Lothringerstraße 20.

WIENER KONZERT-VEREIN

Dienstag, den 25. Dezember 1917, 4 Uhr nachmittags

POPULÄRES

ORCHESTERKONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

PROGRAMM:

Richard Wagner:

Vorspiel zu „Parsifal“.

Trauermusik beim Tode Siegfrieds aus „Götterdämmerung“.

Vorspiel und Isoldens Liebestod aus „Tristan und Isolde“.

Frau **Klothilde Wenger.**

Einleitung zum III. Akt, Tanz der Lehrbuben und Aufzug der Meister aus „Die Meistersinger von Nürnberg“.

Einleitung und Bacchanale aus „Tannhäuser“.

Arie der Elisabeth aus „Tannhäuser“.

Frau **Klothilde Wenger.**

Ouvertüre zu „Rienzi“.

Nächstes Sinfoniekonzert:

Mittwoch, 9. Jänner 1918, im Großen Konzerthausaale.

Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

Programm:

- | | |
|---------------------|--|
| Haydn | Sinfonie (C-dur). |
| Max Reger | a) An die Hoffnung (für Alt solo und Orchester). |
| | b) Vaterländische Ouvertüre. |
| Liszt | „Dante“-Sinfonie. |

Preis 30 Heller.