

WIENER KONZERT-VEREIN

Dienstag, den 1. Jänner 1918, 4 Uhr nachmittags

POPULÄRES

ORCHESTERKONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: Martin Spörr.

PROGRAMM:

- L. Dite Introdution, Passacaglia und Fuge über die österreichische Volkshymne für Orgel. **Der Komponist.**
- Schubert Sinfonie H-moll (unvollendet).
Allegro moderato. — Andante con moto.
- Händel Orgelkonzert Nr. 2, B-dur.
A tempo ordinario, Allegro. — Adagio. Allegro ma non troppo.
Herr Louis Dite, k. k. Hoforganist

- Mozart Arie aus „Il rè pastore“.
Lieder mit Klavierbegleitung:
 - 1. Reger Mariä Wiegenlied.
 - 2. Marx Hat dich die Liebe berührt.
 - 3. R. Strauß Ständchen.
 - R. Strauß „Till Eulenspiegel“.
- } Fr. Rosa Hamburger.
Am Klavier:
Konzertmeister
Alfred Kletmann.

Klavier: Bösendorfer.

Nächstes Sinfoniekonzert:

Mittwoch, den 9. Jänner 1918, im großen Konzerthausssaale.

Dirigent: Ferdinand Löwe.

PROGRAMM: Haydn: Sinfonie (C-dur). — Max Reger: a) An die Hoffnung. b) Vaterländische Ouvertüre. — Liszt: „Dante“-Sinfonie.

Preis 30 Heller.