

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 3. Jänner 1918, abends 7 Uhr

Lieder zur Laute

Elsa Laura v. Wolzogen

VORTRAGSFOLGE:

IX. neue Liederfolge:

Rundgesang der Frauen. A. G. Penk 1835. — Das himmlische Menuett (Engelreigen). Zwei verschiedene Versionen: Dünkirchen und Seebengebirge. — „Nun wollen wir singen das Abendlied.“ Altes Wächterlied aus dem Odenwalde. — „Mädel kämm' dich, putz' dich, wasch' dich.“ Zwei Tanzweisen. — „Du, du liegst mir im Herzen.“ Schwäbisch.

Nach Biedermeier'scher Art:

Lob des Kaffees. Aus einem alten Lautenliederbuche von 1870. — Studiosus und Magister. Studentenlied aus Straßburg 1784. — Großmutter will tanzen. Mündlich überliefert von einer Grazerin. — Der dienstbereite Puderquast oder das herrliche Metier. Damenalmanach 1840, Wien. — Die Ode vom Kamillentee. Melodie von Gabler.

PAUSE

Altflandrisches aus dem XVI. und XVII. Jahrhundert:

Abschied vom Vlamland. Mit Glockenspiel aus Boussemacken 1593. — Höfische Pavane. Gent 1587. — Flandrischer Totentanz. Aus Denant in Flandern. Mit Verwendung eines rheinischen Nonnenreigens 1534.

Feldgraue Lieder:

Der Steyrer in Rußland. (W. Kienzl). E. Laura von Wolzogen. — Die Soldatenfrau an der Wiege. Dreißigjähriger Krieg. — Der preußische Landsturm. (E. Laura von Wolzogen.) E. Laura von Wolzogen. — Engelsmann, paß' up! Waterkant. — Hinter Mety bei Paris in Chalon. Deutsches Soldatenlied.

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner, Wien.