

Kleiner Konzerthaus-Saal.

Samstag, den 5. Jänner 1918, abends 7 Uhr

Liederabend

RITA RIES

Mitwirkend: Prof. **BARTHLME** (Cello)

PROGRAMM:

1. **Johannes Brahms** . . . Liebestreu.
2. **Johannes Brahms** . . . Von ewiger Liebe.
3. **Schubert** An die Musik.

Cellovortrag des Herrn Prof. **Barthlme**:

- I. **Joh. Ad. Birkenstock** . . . (1687—1733 Sonate).

4. **Grieg** Im Kahn.
5. **Grieg** Unter Rosen.
6. **Richard Strauß** . . . Morgen.
7. **Richard Strauß** Allerseelen.

Cellovortrag des Herrn Prof. **Barthlme**:

- II. a) **Joh. Seb. Bach** Sarabande.
Arrangement Barthlme.
- b) **R. Wagner** Albumblatt.
- c) **Popper** Reigen aus der Suite im Walde.

8. **Schumann** Der Nußbaum.
9. **Schumann** Frühlingsnacht.
10. **Henning v. Koss** . . . Winterlied.
11. **Weingartner** Liebesfeier.

Cellovortrag des Herrn Prof. **Barthlme**:

- II. **Reinhold** a) Romanze
b) Menuett.

12. **Wagner** Elisabetharie aus der Oper
„Tannhäuser“.

Am Klavier: Prof. **Emil Schmidt**.

Klavier: **Bösendorfer**.

Preis 40 Heller.

Storn & Biedner, Wien