

# ARBEITER-SINFONIE-KONZERTE 1917/18

---

Sonnabend den 5. Jänner 1918 um halb 8 Uhr  
abends im Grossen Konzerthaus-Saal

## VOLKSMUSIK

- SCHUBERT** . . . . . Ouvertüre zu „Alfonso und Estrella“  
Das Orchester
- SCHUBERT** . . . . . Der Hochzeitsbraten  
Therese: ANNIE HELLWIG  
Theobald: ANTON ARNOLD, k. k.  
Hofopernsänger  
Caspar: HERMANN FRISCHLER,  
Mitglied der Volksoper
- SCHUBERT** . . . . . Deutscher
- MOZART** . . . . . Die Schlacht  
Das Orchester
- MOZART** . . . . . Das Bandel
- BRAHMS** . . . . . Vergebliches Ständchen
- WOLF** . . . . . Epiphantias  
ANNIE HELLWIG, ANT. ARNOLD,  
HERMANN FRISCHLER
- PAUSE**
- STRAUSS** . . . . . Aus der komischen Oper „Ritter  
Pazman“. a) Ballettmusik, b) Ge-  
sangswalzer. ANNIE HELLWIG und  
das Orchester
- BITTNER** . . . . . Aus dem „Lieben Augustin“  
Lieder der Tini und des Augustin  
Gesang: EMILIE BITTNER
- STRAUSS** . . . . . „Zigeunerbaron“-Ouvertüre
- STRAUSS** . . . . . An der schönen blauen Donau, Walzer  
Tanz: ADELE KRAUSENECKER,  
Mitglied der k. k. Hofoper, und die  
Ballett-Elevinnen. (Leitung: CÄCILIA  
CERRI, Prima-Ballerina der k. k. Hof-  
oper)

Das Orchester des Wiener Konzertvereines leitet OSKAR HOLGER. — Die  
Stücke aus dem „Lieben Augustin“ leitet der Komponist persönlich. — Am  
Klavier: Kapellmeister WILHELM GROSS. — Klavier: Bösendorfer

PREIS DIESES PROGRAMMS 20 HELLER