

WIENER KONZERT-VEREIN

Sonntag, den 6. Jänner 1918, 4 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTERKONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

PROGRAMM:

L. Thuille Romantische Ouvertüre.
Beethoven Sechste Sinfonie (Pastorale).
Allegro ma non troppo. (Erwachen heiterer
Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.)
Andante molto mosso. (Szene am Bach.)
Allegro. (Lustiges Zusammenleben der Landleute;
Gewitter und Sturm.)
Allegretto. (Hirtengesang; frohe und dankbare
Gefühle nach dem Sturm.)

Tschaikowsky Klavierkonzert B-moll.
Introduktion. — Allegro con spirito.
Andantino semplice.
Allegro con fuoco.

Herr **Julius Wolfsohn.**

Liszt Mephistowalzer.

Klavier: **Bösendorfer.**

Nächstes Sinfoniekonzert:

Mittwoch, den 9. Jänner 1918, im großen Konzerthausssaale.

Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

PROGRAMM: **Reger:** a) Vaterländische Ouvertüre. b) „An die Hoffnung“ für
Altsolo und Orchester. **Haydn:** Sinfonie C-moll (Nr. 9). **Liszt:** „Dante“-Sinfonie.

Preis 30/Heller.