

KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I.

(HUGO KNEPLER)

SCHELLINGGASSE 3

Donnerstag, den 10. Jänner 1918, abends 7 Uhr
im Kleinen Konzerthaus-Saale

I. Klavier-Abend

Helene Lampl-Eibenschütz



PROGRAMM:

Ludwig van Beethoven:

1. Sonata quasi una fantasia Es-dur, op. 27 Nr. 1.

Andante — Allegro.
Allegro molto e vivace.
Adagio con espressione.
Finale (Allegro vivace).

2. Sonate C-moll, op. 111.

Maestoso — Allegro con brio ed appassionato.
Arietta (Adagio molto, semplice e cantabile).

===== PAUSE =====

3. Sonate Fis-dur, op. 78.

Adagio cantabile.
Allegro ma non troppo.
Allegro assai.

4. Sonate F-moll, op. 57 („Appassionata“).

Allegro assai.
Andante con moto.
Allegro ma non troppo — Presto.

Klavier: **Bösendorfer.**

II. Abend: **Chopin**, 28. Jänner. — III. Abend: **Schumann**,
13. Februar. — IV. (letzter) Abend: **Brahms**, 25. Februar.

Im kleinen Konzerthaus-Saale.

Preis 30 Heller.

STERN & STEINER, WIEN