

WIENER KONZERT-VEREIN

Sonntag, den 13. Jänner 1918, 4 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTERKONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

PROGRAMM:

- Schumann** Zweite Sinfonie C-dur.
Sostenuto assai.
Allegro vivace.
Adagio espressivo.
Allegro molto vivace.
- Gluck** Arie „Ach ich habe sie verloren“ aus
„Orpheus“.
- Schubert** Lieder mit Klavierbegleitung.
Frühlingsglaube.
Letzte Hoffnung.
Aufenthalt.

Fr. **Ida Schäffer.**

Fr. **Ida Schäffer.**

Am Klavier: Herr **Arthur Barenfeld.**

- Bruch** Violinkonzert G-moll (op. 26).
Vorspiel und Allegro moderato.
Adagio.
Finale (Allegro energico).

Fr. **Alice Bardoss.**

- Weber** Ouvertüre zu „Der Freischütz“.
- Klavier: **Bösendorfer.**
-

Nächstes Sinfoniekonzert:

Mittwoch, den 30. Jänner 1918, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

1. **E. Straesser:** „Frühlingsbilder“. 1. Aufführung in Wien. — 2. **Julius Bittner:** Vor- und Zwischenspiel aus „Wintermärchen“. — 3. **Tschaikowsky:** Pathetische Sinfonie.

Preis 30 Heller.

STRAUSS & STEINBERG, WIEN.