

III, Lohningerstraße 21  
**KONZERTDIREKTION GUTMANN**

WIEN, I.

(HUGO KNEPLER)

SCHELLINGGASSE 3

Mittwoch, den 16. Jänner 1918, abends 7 Uhr  
im Großen Konzerthaus-Saale

**IV. Tanzabend**

**Elsa, Berta und Marta Wiesenthal**

Begleitung: **Das Wiener Konzert-Orchester**

Dirigent: **Anton M. Wichtl**

PROGRAMM:

1. **A. M. Wichtl** . . . . . Ouverture zu einem heiteren Spiel.
2. **Beethoven** . . . . . Deutscher Tanz.  
Elsa und Berta Wiesenthal.
3. **Fritz Kreisler** . . . . . Alte Weisen: (Mit Klavier und Violine.)  
Liebesfreud. Berta Wiesenthal.  
Liebesleid. Elsa Wiesenthal.  
Schön Rosmarin.  
Elsa und Berta Wiesenthal.  
Violine: Konzertmeister **Georg Steiner**.
4. **Grieg** . . . . . Solvejgs Lied. Das Orchester.
5. **Johann Strauß** . . . . . Wiener Blut. Elsa Wiesenthal.
6. **Delibes** . . . . . Walzer aus „Coppelia“.  
Berta Wiesenthal.
7. **Dvořák** . . . . . Slawischer Tanz.  
Elsa, Berta u. Marta Wiesenthal.
8. **Grieg** . . . . . Anitras Tanz aus der Peer Gynt-Suite.  
Das Orchester.
9. **Gounod** . . . . . Faust-Walzer. Elsa u. Berta Wiesenthal.
10. **Mozart** . . . . . Menuett aus der Es-dur Symphonie.  
Das Orchester.
11. **Johann Strauß** . . . . . Violetta-Polka. Elsa u. Berta Wiesenthal.
12. **Rubinstein** . . . . . Spanischer Tanz. Elsa Wiesenthal.
13. **Josef Strauß** . . . . . Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust.  
Elsa, Berta u. Marta Wiesenthal.

Klavier: **Bösendorfer.**

**Preis 30 Heller.**

Stern & Steiner, Wien.