

Impresario **LUDWIG SACHS**, Wien I, Giselastraße 1

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Samstag, den 19. Jänner 1918, abends 7 Uhr

Einziger Tanzabend

der polnischen Tänzerin

EVA FEDOROWNA

und Konzert

der Klaviervirtuosin und Konzertsängerin

ADRIENNE SOMOGYI

aus Budapest (staatlich diplomiert a. d. kgl. ungar. Musikakademie)

WIENER KONZERT-ORCHESTER

Begleitung der Gesangsvorträge: Herr Prof. **MOR SOMOGYI**
(Direktor des Budapester Konservatoriums)

VORTRAGSFOLGE:

Ouverture.

Chopin Ballade As-dur.
Liszt Etude de Concert.
Moszkowsky Valse brillante. Prof. **Adrienne Somogyi**.

Walzer-Phantasie aus Moszkowsky und Godard'schen Werken, zusammengestellt
von Johann Kurucz.

Sklaventanz nach Grieg'schen Motiven, bearbeitet von Johann Kurucz.

Eva Fedorowna.

Thomas Große Arie der Philine aus „Mignon“.

Robert Franz Im Herbst.

Schubert Die Forelle.

Dell' Aqua La Vilanelle. Prof. **Adrienne Somogyi**.

Johann Kurucz Pfäuentanz.

Rubinstein Spanischer Tanz.

Eva Fedorowna.

PAUSE.

Chopin Mazurka.

Strauß Donauwalzer.

Eva Fedorowna.

Heymann Elfenspiel.

Chopin Etudes, Cis-moll.

Paganini-Liszt Variationen. Prof. **Adrienne Somogyi**.

Grieg Koboldtanz.

Bachantentanz.

Eva Fedorowna.

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 30 Heller.

STERN & STEINER, WIEN