

KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I.

(HUGO KNEPLER)

SCHELLINGGASSE 3

Mittwoch, den 23. Januar 1918, abends 7 Uhr
im Kleinen Konzerthaus-Saale

KAMMERABEND

„Alte Meister“

ALICE EHLERS

(Cembalo)

Mitwirkend:

Konzertsängerin **Lili Ulanowsky** und k. k. Hofmusiker
Paul Fischer (Violine)



PROGRAMM:

1. **J. S. Bach** Sonate G-moll für Cembalo und Violine.
2. **J. S. Bach** Partita G-dur für Cembalo allein.
Praeambulum—Corrente—Sarabande—Menuett.
3. **J. S. Bach** „Wenn die Frühlingslüfte streichen“, Arie für Sopran
mit obligater Violine.
- Mozart** „Laß, o Freund, uns standhaft scheiden“, Arie für
Sopran mit obligater Violine.
- Gluck** Arie aus „Die Pilgrime von Mekka“: „Einem Bach,
der fließt“. **Lili Ulanowsky.**
- Pause. —
4. **Pachelbel** Magnificat Fuge.
- J. K. Ferd. Fischer** . . Präludium }
Rigaudon } für Cembalo.
- D. Scarlatti** Sonate für gekreuzte Klaviatur.
5. **Haydn** Sonate G-dur, für Cembalo und Violine.

Preis 40 Heller.

Stern & Steiner, Wien