

WIENER KONZERT-VEREIN

Sonntag, den 27. Jänner 1918, 4 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTERKONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

PROGRAMM:

MOZART:

Ouvertüre zu „Don Juan“.

Sopran-Arie aus der C-moll Messe „Et incarnatus est“.

Frau **Adele Reissenberger-Umling.**

Klavierkonzert B-dur.

Allegro. — Andante. — Rondo.

Frl. **Alice Kraus.**

Arie der Gräfin aus „Figaros Hochzeit“.

Frau **Adele Reissenberger-Umling.**

Sinfonie C-dur (Jupiter).

Allegro vivace. — Andante cantabile. — Menuett. — Finale.

Klavier: **Bösendorfer.**

Nächstes Sinfoniekonzert:

Mittwoch, den 30. Jänner 1918, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

1. **E. Straesser:** „Frühlingsbilder“. (Erste Aufführung in Wien.) — 2. **Julius Bittner:** Vor- und Zwischenspiel zum „Wintermärchen“. — 3. **Tschaikowsky:** Pathetische Sinfonie.

Preis 20 Heller.

STERN & STRIEMER, WIEN.