

II. Lohmüller

KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I.

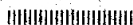
(HUGO KNEPLER)

SCHELLINGGASSE 3

Montag, den 28. Jänner 1918, abends 7 Uhr
im Kleinen Konzerthaus-Saale

II. Klavierabend

Helene Lampl-Eibenschütz



PROGRAMM :

Frédéric Chopin:

1. Barcarole Fis-dur, op. 60.

Ballade As-dur, op. 47.

2. Sämtliche Etuden, op. 10:

C-dur, Nr. 1. — A-moll, Nr. 2. — E-dur, Nr. 3. — Cis-moll, Nr. 4. —
Ges-dur, Nr. 5. — Es-moll, Nr. 6. — C-dur, Nr. 7. — F-dur, Nr. 8. —
F-moll, Nr. 9. — As-dur, Nr. 10. — Es-dur, Nr. 11. — C-moll, Nr. 12.

3. Sämtliche Etuden, op. 25:

As-dur, Nr. 1. — F-moll, Nr. 2. — F-dur, Nr. 3. — A-moll, Nr. 4. —
E-moll, Nr. 5. — Gis-moll, Nr. 6. — Cis-moll, Nr. 7. — Des-dur,
Nr. 8. — Ges-dur, Nr. 9. — H-moll, Nr. 10. — A-moll, Nr. 11. —
C-moll, Nr. 12.

==== Pause =====

4. Sonate H-moll, op. 58.

Allegro maestoso.

Scherzo (molto vivace).

Largo.

Finale (Presto non tanto).



Klavier: Bösendorfer.

Preis 30 Heller.

STERN & STEINER G. M. B. H., WIEN