

Konzertbureau der Wiener Konzerthausgesellschaft.

Sonntag, den 3. Februar 1918, 7 Uhr abends
KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Mozart-Klavierabend

MARIE HOFER

VORTRAGSFOLGE:

Fantasie C-moll (Köch. 475).

Sonate C-moll (Köch. 457).

Molto Allegro.
Adagio.
Presto.

Variationen über ein Menuett von **Duport** (Köch. 573).

Rondo A-moll (Köch. 511).

PAUSE

Variationen über „Lisou dormait“ (Köch. 264).

Sonate D-dur (Köch. 284).

Allegro.
Polonaise.
Rondeau en Polonaise.
Thema mit Variationen.

Rondo D-dur (Köch. 485).

Fantasie C-moll (Köch. 396).

Sonate F-dur (Köch. 280).

Anai Allegro.
Adagio.
Presto.

Sonate F-dur Nr. 5.

Allegro.
Allegretto.

Alla turca (aus der Sonate A-Dur Nr. 12).

Klavier: **Bösendorfer.**

Eine Wiederholung des Abends findet zu Kriegsfürsorgezwecken statt.

Preis 30 Heller.

STERN & STEINER S. M. B. H., WIEN