

# KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

## GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 4. Februar 1918, abends 7 Uhr

### Zweiter Tanzabend

(Wiederholung)

# GRETE WIESENTHAL

Mitwirkend: Prof. Carl Godlewski, Frl. Haid,  
Frl. Else Sinnmayer und Das Wiener Konzertorchester

Dirigent: Julius Katay.

### VORTRAGSFOLGE:

1. O. Nicolai . . . . . Ouverture zu „Die lustigen Weiber von Windsor“.
2. C. M. v. Weber . . . . . „Aufforderung zum Tanz“.  
Die Tänzerin . . . . . Grete Wiesenthal  
Der Narr . . . . . Haid a. G.  
Drei Tiermasken . . . . . Fanni Jarosch  
Herr Wintorp  
E. Biedermann
3. Joh. Brahms . . . . . Ungarische Tänze. Grete Wiesenthal  
Carl Godlewski
4. Ed. Grieg . . . . . Norwegischer Tanz. Nr. 2.
5. Joh. Strauß . . . . . „An der schönen blauen Donau“.  
Grete Wiesenthal
6. Fr. Liszt . . . . . Zweite Rhapsodie.  
Grete Wiesenthal
- PAUSE. ————
7. G. Bizet . . . . . „Carmen“. Vorspiel zum IV. Akt.
8. Fr. Schubert . . . . . Brauttanz.  
Die Braut . . . . . Grete Wiesenthal  
Die Freundin . . . . . Else Sinnmayer  
Zwei Dienerinnen . . . . . E. Biedermann  
Fanni Jarosch
9. Joh. Strauß . . . . . „Geschichten aus dem Wienerwald“.  
Grete Wiesenthal
10. Rich. Strauß . . . . . „Rosenkavalier“. Walzerfolgen des  
III. Aktes. Grete Wiesenthal
11. O. Nedbal . . . . . „Der faule Hans“. Grande Polonaise.
12. O. Nedbal . . . . . „Der faule Hans“. Krakowiak. (Regie  
dieses Tanzes von Carl Godlewski.)  
Grete Wiesenthal — Carl Godlewski

Zweite Wiederholung des ganzen Programmes (letztes Auftreten von Grete Wiesenthal) am Montag, den 18. Februar in Großen Konzerthaus-Saale.

Preis 40 Heller.

Stern & Steiner, Wien.