

# KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I.

(HUGO KNEPLER) SCHELLINGGASSE 3

Donnerstag, den 7. Februar 1918, abends 7 Uhr  
im Großen Konzerthaus-Saale

## V. Tanzabend

# Elsa, Berta und Marta Wiesenthal

Begleitung: Das Wiener Konzert-Orchester

Dirigent: Anton M. Wichtl



### PROGRAMM:

1. Nicolai . . . . . Ouverture zu „Die lustigen Weiber von Windsor“.
  2. Beethoven . . . . . Deutscher Tanz.  
Elsa und Berta Wiesenthal.
  3. Fritz Kreisler . . . . . Alte Weisen: (Mit Klavier und Violine).  
Liebesfreud. Berta Wiesenthal.  
Liebesleid. Elsa Wiesenthal.  
Schön Rosmarin.  
Elsa und Berta Wiesenthal.  
Violine: Konzertmeister Karl Berla.
  4. Delibes . . . . . Pizzicato aus „Silvia“. Das Orchester.
  5. Johann Strauß . . . . . Wiener Blut. Elsa Wiesenthal.
  6. Delibes . . . . . Walzer aus „Coppelia“.  
Berta Wiesenthal.
  7. Dvořák . . . . . Slawischer Tanz.  
Elsa, Berta u. Marta Wiesenthal.
  8. Offenbach. . . . . Barcarole aus „Hoffmanns Erzählungen“.  
Das Orchester.
  9. Gounod . . . . . Faust-Walzer. Elsa u. Berta Wiesenthal.
- PAUSE.**
10. Schubert . . . . . Zwischenaktmusik aus „Rosamunde“.  
Das Orchester.
  11. Johann Strauß . . . . . Violetta-Polka. Elsa u. Berta Wiesenthal.
  12. Rubinstein . . . . . Spanischer Tanz. Elsa Wiesenthal.
  13. Josef Strauß . . . . . Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust.  
Elsa, Berta u. Marta Wiesenthal.

Klavier: Bösendorfer.

Elsa, Berta u. Marta Wiesenthal geben am Montag, den 25. Februar 1918, im Großen Konzerthaus-Saale einen VI. (letzten) Tanzabend. Karten ab Dienstag, den 12. Februar 1918.

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner.