

KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I.

(HUGO KNEPLER) SCHELLINGGASSE 3

Donnerstag, den 7. Februar 1918, abends 7 Uhr
im Großen Konzerthaus-Saale

V. Tanzabend

Elsa, Berta und Marta Wiesenthal

Begleitung: Das Wiener Konzert-Orchester

Dirigent: Anton M. Wichtl



PROGRAMM:

1. Nicolai Ouverture zu „Die lustigen Weiber von Windsor“.
 2. Beethoven Deutscher Tanz.
Elsa und Berta Wiesenthal.
 3. Fritz Kreisler Alte Weisen: (Mit Klavier und Violine).
Liebesfreud. Berta Wiesenthal.
Liebesleid. Elsa Wiesenthal.
Schön Rosmarin.
Elsa und Berta Wiesenthal.
Violine: Konzertmeister Karl Berla.
 4. Delibes Pizzicato aus „Silvia“. Das Orchester.
 5. Johann Strauß Wiener Blut. Elsa Wiesenthal.
 6. Delibes Walzer aus „Coppelia“.
Berta Wiesenthal.
 7. Dvořák Slawischer Tanz.
Elsa, Berta u. Marta Wiesenthal.
 8. Offenbach. Barcarole aus „Hoffmanns Erzählungen“.
Das Orchester.
 9. Gounod Faust-Walzer. Elsa u. Berta Wiesenthal.
- PAUSE.**
10. Schubert Zwischenaktmusik aus „Rosamunde“.
Das Orchester.
 11. Johann Strauß Violetta-Polka. Elsa u. Berta Wiesenthal.
 12. Rubinstein Spanischer Tanz. Elsa Wiesenthal.
 13. Josef Strauß Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust.
Elsa, Berta u. Marta Wiesenthal.

Klavier: Bösendorfer.

Elsa, Berta u. Marta Wiesenthal geben am Montag, den 25. Februar 1918,
im Großen Konzerthaus-Saale einen VI. (letzten) Tanzabend. Karten ab
Dienstag, den 12. Februar 1918.

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner.