

Konzertbureau der Wiener Konzerthausgesellschaft.

Kleiner Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 7. Februar 1918, abends 7 Uhr

Klavier-Abend

ANTON TROST



PROGRAMM:

1. Bach-Busoni . . . . . Chaconne.
2. Brahms . . . . . Sonate F-moll, op. 5.
  - I. Allegro maestoso.
  - II. Andante.

Motto: Der Abend dämmert, das Mondlicht  
scheint,  
Da sind zwei Herzen in Liebe  
vereint  
Und halten sich selig umfängen.  
Sternau.
  - III. Scherzo.
  - IV. Intermezzo (Rückblick).
  - V. Finale. Allegro moderato ma rubato.

==== PAUSE ====

3. Chopin . . . . . Ballade, op. 52.  
Nocturne, op. 27, 2.  
Polonaise, op. 53.
4. Suk . . . . . Legende.  
Dvořák . . . . . Thema mit Variationen, op. 36.
5. Liszt . . . . . IX. Rhapsodie (Pester Carneval).



Klavier: Bösendorfer.

Preis 30 Heller.

BEHN & STEINER G. M. B. H., WIEN