

Unter dem Ehrenpräsidium Ihrer Exzellenz Baronin Eugenie Banhans

≡ Wohltätigkeitskonzert ≡

zugunsten der Kriegswohlfahrtseinrichtungen von Bediensteten der k. k. österreichischen Staatsbahnen.

Samstag, den 9. Februar 1918, 7 Uhr abends im Großen Konzerthausaale.

Vortragsordnung.

- | | | |
|---|--|---|
| 1. Mozart: Ouverture aus „Figaros Hochzeit“ | } Konzertvereinsorchester, Dirigent: Oskar Nedbal. | |
| 2. Schubert-Liszt: „Wanderer-Phantasie“ | | } Konzertvereinsorchester, Dirigent: Oskar Nedbal. Am Klavier: Oskar Dachs. |
| 3. a) Loewe: „Der Wirtin Töchterlein“ | } Richard Mayr, k. k. Kammersänger. Am Klavier: Oskar Dachs. | |
| b) Schumann: „Talismane“ | | } Else Hilger, mit dem Konzertvereinsorchester. Dirigent: Paul Redl. |
| 4. Volkmann: Cello Konzert A-moll in einem Satz ... | } Lotte Lehmann, k. k. Hofopernsängerin, mit Orchester. | |
| 5. Weber: Große Arie der Agathe aus „Der Freischütz“ | | } Alfred Piccaver, k. k. Kammersänger, mit Orchester. |
| 6. Weber: Arie des Rudolf aus „Silvana“ .. | } Dirigent: Bernhard Tittel, k. k. Hofkapellmeister. | |
| == PAUSE. == | | |
| 7. a) Puccini: Arie der Mimi aus „Bohème“ | } Lotte Lehmann, k. k. Hofopernsängerin, mit Orchester. | |
| b) Tschaikowsky: Arie der Lisa aus „Pique Dame“ ... | | |
| 8. Donazetti: Arie aus „Belisar“ | } Alfred Piccaver, k. k. Kammersänger, mit Orchester | |

Konzertflügel Bösendorfer.

Programm: Preis 20 Heller.