

Unter dem Ehrenpräsidium Ihrer Exzellenz Baronin Eugenie Banhans

# ≡ Wohltätigkeitskonzert ≡

zugunsten der Kriegswohlfahrtseinrichtungen von Bediensteten der k. k. österreichischen Staatsbahnen.

**Samstag, den 9. Februar 1918, 7 Uhr abends im Großen Konzerthausaale.**

## Vortragsordnung.

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1. Mozart: <b>Ouverture</b> aus „Figaros Hochzeit“ .....          | } Konzertvereinsorchester,<br>Dirigent: Oskar Nedbal.              |   |
| 2. Schubert-Liszt: „Wanderer-Phantasie“ .....                     |  | } Konzertvereinsorchester,<br>Dirigent: Oskar Nedbal.<br>Am Klavier: Oskar Dachs. |
| 3. a) Loewe: „Der Wirtin Töchterlein“ .....                       | } Richard Mayr,<br>k. k. Kammersänger.<br>Am Klavier: Oskar Dachs. |   |
| b) Schumann: „Talismane“ .....                                    |  | } Else Hilger,<br>mit dem Konzertvereinsorchester.<br>Dirigent: Paul Redl.        |
| 4. Volkmann: <b>Cello Konzert</b> A-moll in einem Satz ...        | } Lotte Lehmann,<br>k. k. Hofopernsängerin,<br>mit Orchester.      |   |
| 5. Weber: <b>Große Arie der Agathe</b> aus „Der Freischütz“ ..... |  | } Alfred Piccaver,<br>k. k. Kammersänger,<br>mit Orchester.                       |
| 6. Weber: <b>Arie des Rudolf</b> aus „Silvana“ ..                 | } Dirigent:<br>Bernhard Tittel,<br>k. k. Hofkapellmeister.         |   |
| == PAUSE. ==  |  |   |
| 7. a) Puccini: <b>Arie der Mimi</b> aus „Bohème“ ..               | } Lotte Lehmann, k. k. Hofopernsängerin,<br>mit Orchester.         |   |
| b) Tschaikowsky: <b>Arie der Lisa</b> aus „Pique Dame“ ...        |  |   |
| 8. Donazetti: <b>Arie</b> aus „Belisar“ .....                     | } Alfred Piccaver,<br>k. k. Kammersänger,<br>mit Orchester         |   |

**Konzertflügel Bösendorfer.**

**Programm: Preis 20 Heller.**