

Aus der Thronrede Seiner Majestät des Kaisers
vom 4. Dezember 1917:

„Mitleidsvoll wendet sich Unser Blick auch jenen
Bedauernswerten zu, welche, von Haus und Hof
vertrieben, ihr Hab und Gut auf dem Altar des
Vaterlandes aufopfern mußten. Sie alle mögen
überzeugt sein, daß Ihnen Unse erste Sorge gilt!“

Wohltätigkeitskonzert

zugunsten heimkehrender Flüchtlinge
unter dem hohen Protektorate Ihrer
Durchlaucht Fürstin Hanna von
und zu Liechtenstein

Ehrenpräsidium:

- Exzellenz Dr. Oktavian Kegner Freiherr v. Bleyleben,
k. k. Statthalter von Niederösterreich
Emilie Freifrau von Buschmann-Schoeller
Exzellenz Fritz Dobner von Dobenau, k. u. k. Truchseß
und Gemahlin
Dr. Arthur Gartenberg, Direktor der k. k. privilegierten
Österreichischen Hypothekbank
Hofrat Edmund Bayer, k. k. Polizeipräsident
Max Ritter von Guttmann
Frau Hansi Edle von Landesberger
Hans Freiherr von Reihes
Louis Freiherr von Rothschild
k. k. Kommerzialrat Hugo Schwarz, Direktor der Anglo-
Österreichischen Bank
Gemeinderat Dr. Rudolf Ritter von Schwarz-Hiller
Sigismund Freiherr von Springer

Großer Konzerthausaal
Sonntag, 10. Februar 1918
pünktlich 7 Uhr abends

Preis des Programmes 40 Heller

Vortragsfolge:

1. K. k. Hoforganist Prof. Georg Valker

Orgel-Präludium

2. Benno Lie

Festprolog, verfasst von Fritz Krüh

3. K. k. Hofopernsängerin Melitta Heim

a) Verdi: Arie aus Ernani

b) Bellini: Arie aus Nachtwandlerin

Am Flügel: Prof. Ferdinand Foll

4. K. k. Hofburgschauspieler Franz Höbbling

Deklamatorische Vorträge

5. „Kaiserin Zita-Hymne“

Worte von Herma von Skoda

Musik von Erich Wolfgang Korngold

unter persönlicher Leitung des Komponisten

Ausführende:

Wiener Philharmonischer Chor

Dir. Peterlinis Knabenchor

Kapelle des k. k. Schützenregimentes Nr. 1



Pause

Vortragsfolge:

6. Violinvirtuose Walter Schneiderhan

(Mit Bewilligung der k. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst)

a) Carl Goldmark: Air

b) Wieniawski: Polonaise brillante A-Dur

Am Flügel: Konzertpianistin Anna Aberle

7. k. k. Hofburgschauspielerin Blanka Glossy

a) Georg Bufe-Palma: Tanz, Mariechen!

b) Alfred Huggenberger: Die drei Pferde im Himmel

c) August Kopisch: Die Heinzelmännchen

8. k. k. Hofopernsänger Hermann Wiedemann

a) Rich. Strauß: Ruhe, meine Seele!

b) Rich. Strauß: Ach weh' mir unglücklichsten Mann

c) Schumann: Auf dem Rhein

d) Schumann: Der Hidalgo

Am Flügel: Prof. Ferdinand Foll

9. Hermann Benke

a) Erwin Weil: Fieber

b) Hugo Salus: Sommerhut

c) * * *: Dialektscherze

10. „Donau-Walzer“

Choreographie von Cäcilie Cerri, erste Tänzerin an der k. k. Hofoper

Ausführende:

Adele Krausenecker

und 16 Elevinnen vom k. k. Hofopernballett

