

# KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I.

(HUGO KNEPLER)

SCHELLINGGASSE 3

## Mittlerer Konzerthaus-Saal

Historischer Zyklus

# „Die Entwicklung der Klavier- Literatur“

von Couperin — Scarlatti — Bach bis Liszt —  
Rubinstein — Brahms

dargestellt an sieben Abenden von

# MORIZ ROSENTHAL

K. u. k. Kammervirtuose

III. ABEND.

Freitag, den 15. Februar 1918, abends 7 Uhr

PROGRAMM:

## Carl Maria von Weber —

1786—1826

## Franz Schubert:

1797—1828

1. **Weber** . . . . . Sonate As-dur, op. 39.  
Allegro moderato.  
Andante.  
Presto assai.  
Rondo.  
Rondo brillant, op. 62.  
Aufforderung zum Tanz.
2. **Schubert** . . . . . Impromptu As-moll.  
Fantasie-Sonate G-dur, op. 78.  
Fantasie.  
Andante.  
Menuetto.  
Finale.
3. **Schubert** . . . . . Drei moments musicaux.  
Fantasie C-dur, op. 15 („Wanderer-  
Fantasie“).

Klavier: **Bösendorfer.**

Der IV. Zyklus-Abend (**Chopin**) findet Freitag, den 1. März 1918, im Mittleren  
Konzerthaus-Saale statt.

**Preis 30 Heller.**

Stern & Steiner, Wien