

KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I. (HUGO KNEPLER) SCHELLINGGASSE 3

Sonntag, den 17. Februar 1918, abends 7 Uhr

im GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

ELITE-KONZERT

ZU GUNSTEN DES VEREINES »ZUKUNFT«

Ausführende:

ERICA MORINI

Kammervirtuose u. Kgl. Preuss. Hofpianist Professor

ALFRED GRÜNFELD

I. Tenor der Völksooper

ALBIN VON RITTERSHEIM

und das WIENER TONKÜNSTLER-ORCHESTER

DIRIGENT: OSKAR NEDBAL

PROGRAMM:

1. **Beethoven** Overture zu Egmond.
2. **Verdi** Romanze aus »Aida« (Holde Aida).
Albin von Rittersheim
3. **Schubert** Moment musical As-dur.
Gounod-Grümfeld Faust-Fantasie. **Alfred Grümfeld**
4. **Spoehr** Adagio.
Zarzycki Mazurka. **Erica Morini.**
5. **O. Nedbal** Valse triste a. d. Balletpantomine „der faule Hans“.
Pas de cinque **Das Orchester**
6. **Meyerbeer** Arie aus »Die Afrikanerin« (Land so wunderbar).
Albin von Rittersheim
7. **Chopin** Nocturne.
Schumann. Am Springbrunnen. **Erica Morini**
Am Klavier: **Alice Morini**
8. **Puccini** Arie aus »Bohème« (Wie eiskalt ist dies Händchen).
Albin von Rittersheim

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 30 Heller.

Stein & Steiner, Wien.