

Freitag, den 22. Februar 1918, abends 7 Uhr
im Kleinen Konzerthaus-Saale

Klavierabend

Josef Rosenstock



VORTRAGSFOLGE:

1. **Bach-Busoni** 3 Orgelchoralvorspiele:
Wachet auf, ruft uns die Stimme.
Ich ruf' zu Dir, Herr.
Komm, Gott, Schöpfer!
2. **Beethoven** Sonate A-dur, op. 101.
Etwas lebhaft und mit innigster Emp-
findung.
Lebhaft. Marschmäßig.
Langsam und sehnsuchtsvoll.
Geschwind, doch nicht zu sehr und
mit Entschlossenheit.

==== Pause ====

3. **Szymanowski** Etude B-moll, op. 4 Nr. 3.
Rachmaninow Prelude Gis-moll, op. 32 Nr. 12.
Marx Ballade.
Präludium.
Rhapsodie.
4. **Liszt** Legende. (Der heilige Franz von Paolo
über die Wogen schreitend.)
Au bord d'un source.
Ungarische Rhapsodie Nr. 12.

Klavier: **Bösendorfer.**



Preis 30 Heller.