

KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

Samstag, den 23. Februar, abends 1/2 7 Uhr
im Mittleren Konzerthausaal

Wohltätigkeits-Konzert

der Gesangsmeisterin

ALICE GOLDBERG

mit ihren Schülern.

Am Klavier: **Arthur Barenfeld**

Solo-Korrepetitor der k. k. Akademie für Musik und
darstellende Kunst.

PROGRAMM:

1. **Götz** Arie der Katharina aus „Der Widerspenstigen
Zähmung“.
Fr. **Kamilla Wenger.**
- Grieg** Mit einer Primula veris.
Ich liebe dich.
Fr. **Stella Freund.**
- Meyerbeer** Pagenarie aus „Hugenotten“.
Fr. **Irene von Smiglevska.**
2. **Strauß** Zueignung.
- Weingartner** Liebesfeier.
- Reger** Mariä Wiegenlied.
Herr **Muc de Jari**, Mitglied des k. k. priv.
Theaters a. d. Wien.
- Wolf** Über Nacht.
- Henschel** Morgenhymne.
Fr. **Lisa Györry.**
3. **Verdi** Arie des René aus „Maskenball“.
Herr **Leopold Rauch.**
- Mozart** Arie der Gräfin aus „Die Hochzeit des
Figaro“.
- Wagner** Fluch der Ortrud aus „Lohengrin“.
Frau **Gertrud Kappel.**

Preis 30 Heller.

STERN & STEINER, WIE

4. **Secchi** Lungi dal caro ben.
Brahms Ständchen.
 Fr. **Irene von Binder**.
Schubert Der greise Kopf.
 Der Wanderer.
 Herr **Robert Neiber**.
Thomas Arie der Mignon aus „Mignon“.
 Fr. **Paula Paulsen**.
 5. **Smetana** Duett: Hans und Marie aus „Die verkaufte
 Braut“.
Beethoven Duett: Jaquino und Marzeline aus „Fidelio“.
J. Strauß Duett: Janitzky und Bronislawka aus „Der
 Bettelstudent“.
 Fr. **Hilda Schultz** und
 Herr **Max Schwarzmann**.

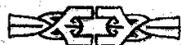
==== PAUSE ====

6. **Smetana** Sextett aus „Die verkaufte Braut“.
 Fr. **Hilda Schultz, Irene von Binder, Paula
 Paulsen**,
 Hr. **Leopold Rauch, Prokop Roman, Robert
 Neiber**.
Donizetti Sextett aus „Lucia“.
 Fr. **Rose Wagschal, Irene von Binder**,
 Hr. **Carl Dragoni von Rabenhorst, Leopold
 Rauch, Max Schwarzmann, Robert
 Neiber**.
Wagner Quintett aus „Die Meistersinger von Nürnberg“.
 Frau **Edith Hundt-Werner**,
 Fr. **Irene von Binder**,
 Hr. **Carl Dragoni von Rabenhorst, Max
 Schwarzmann, Prokop Roman**.
 7. **Puccini** Arie der Tosca aus „Tosca“:
 Fr. **Mitzi Kaiser**.
Meyerbeer Schattentanz aus „Dinorah“.
 Fr. **Lisa Hardegg**, Mitglied der Volksoper.
Gounod Juwelenarie aus „Faust“.
 Frau **Edith Hundt-Werner**, Mitglied des
 Badener Stadttheaters.
 8. **Strauß** Ich trage meine Minne.
Brüll Sechse, sieben oder acht.
 Hr. **Carl Dragoni von Rabenhorst**.
Mascagni Arie der Santuzza aus „Cavalleria“.
 Frau **Nelly Pirchhof von Manowarda**, Mit-
 glied der Volksoper.
Strauß Cäcilie.
 Heimliche Aufforderung.
 Fr. **Hilde Salinger**, Mitglied der Volksoper.

9. **Weber** Ozeanarie aus „Oberon“.
 Frau **Paula Rosner**, gew. Mitglied des Stadt-
 theaters in Breslau.
- Jensen** Alt-Heidelberg.
- Wolf** Weylas Gesang.
 Herr **Prokop Roman**.
- Strauß-Lehnert** . Dorfschwalben-Walzer.
 Frä. **Rose Wagschal**, Mitglied der Volksoper.
10. **Wagner** Spinnchor aus „Der fliegende Holländer“.
 Solo Mary: Frä. **Julie Teller**.
- I. Sopran: Frau **Annie Schramek**, Frä. **Irene von Smiglevska**, **Erna Tögel**, **Magda Schwelle**, **Hilda Schultz**, **Friedl Waldmann**, **Nelly Kraus**.
- II. Sopran: Frä. **Rose Waldmann**, **Paula Paulsen**, **Rosa Friedmann**, **Paula Beck**, **Rénée Langsner**, **Mela Pollak**.
- I. Alt: Fräul. **Stella Freund**, **Grete Süß**, **Kamilla Wenger**, **Anny Dagmar**.
- II. Alt: Frä. **Grete Leth**, **Irene von Binder**, **Frau Irma Kappel**, Frä. **Fritzi Hermann**, **Alice Lippe**.



Die Leitung des Ensembles und des Chores hat Kapellmeister MATERNA übernommen.



Das gesamte Reinerträgnis fließt den Kriegs-
 gefangenenlagern von Irbit u. Jekaterinenburg zu.

Klavier: **Bösendorfer**.

