

WIENER KONZERT-VEREIN

Sonntag, den 24. Februar 1918, 4 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTERKONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

PROGRAMM:

Beethoven . . . Erste Sinfonie C-dur.
Adagio molto. — Andante cantabile con moto. — Menuetto,
Allegro molto vivace. — Adagio, Allegro molto e vivace.

E. d'Albert . . . Konzert für Violoncello.

Frl. Elisabeth Bokmayer.

M. Spörr . . . Drei Stücke aus der Oper „Der Abt von Fiecht“:
a) Einleitung.
b) Peters Erzählung vom Sankt Georgenberg.
Konzertsänger **Karl Fälbl.**
c) Zwischenmusik.

L. Dite Lieder:
a) Liebesnacht.
b) Wilde Rose.
c) Du glutumfloss'ner Knospenmund.
Konzertsänger **Karl Fälbl.**
Am Klavier: **Der Komponist.**

Goldmark . . . Vorspiel zum III. Akt aus „Das Heimchen am Herd“.
Klavier: **BÖSENDORFER.**

Außerordentliches Konzert:

Samstag, den 9. März 1918, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

L. van Beethoven:
Neunte Sinfonie.

Karten zu K 8.— bis K 1.— an der Konzerthauskassa und bei Kehlendorfer.

Preis 30 Heller.

STÄBE & STRICHEN, WIEN.