

Konzertbureau der Wiener Konzerthausgesellschaft.

---

Sonntag, den 24. Februar 1918, 7 Uhr abends

im Kleinen Konzerthaus-Saale

Klavier-Abend

# Emil H. Maresch



## VORTRAGSFOLGE:

1. **Franz Liszt** . . . . . Zwölfte Ungarische Rhapsodie.
2. **Moriz Moszkowski** . . . . . Spanischer Tanz.
3. **Felix Gotthelf** . . . . . Drei Fantasiestücke: a) Schwermut.  
b) Träumerei.  
c) Aufheiterung.
4. **S. Rachmaninoff** . . . . . Prelude.

==== PAUSE ====

5. **Kamillo Horn** . . . . . Scherzo aus der F-moll Sonate.
6. **Moriz Moszkowski** . . . . . „Caprice espagnol“.
7. **Franz Liszt** . . . . . Fünfzehnte Ungarische Rhapsodie.  
(Rákóczi-Marsch).

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 30 Heller.

STERN- & STEINER G. M. B. H., WIEN