

KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I.

(HUGO KNEPLER) SCHELLINGGASSE 3

Montag, den 25. Februar 1918, abends 7 Uhr

im Großen Konzerthaus-Saale

VI. Tanzabend

Elsa, Berta und Marta Wiesenthal

Begleitung: Das Wiener Konzert-Orchester

Dirigent: Anton M. Wichtl

PROGRAMM:

1. Wichtl Overture zu einem heiteren Spiel.
 2. Careño Kleiner Walzer.
Elsa Huber-Wiesenthal und Berta Wiesenthal.
 3. Fritz Kreisler Alte Weisen: (Mit Klavier und Violine).
Liebesfreud. Berta Wiesenthal.
Liebesleid. Elsa Huber-Wiesenthal.
Schön Rosmarin.
Elsa Huber-Wiesenthal und Berta Wiesenthal.
 4. Schubert Ballettmusik aus »Rosamunde«.
Das Orchester.
 5. Delibes Walzer aus „Coppelia“.
Berta Wiesenthal.
 6. Johann Strauß Wiener Blut. Elsa Huber-Wiesenthal.
 7. Delibes »Gefolge des Bacchus« aus der Suite
»Sylvia«. Das Orchester.
 8. Dvořák Slawischer Tanz.
Elsa Huber-Wiesenthal, Berta und Marta Wiesenthal.
 9. Johann Strauß Violetta-Polka.
Elsa Huber-Wiesenthal und Berta Wiesenthal.
- PAUSE.
10. Wichtl Konzertwalzer »Mona Lisa«.
Das Orchester.
 11. Josef Strauß Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust.
Elsa Huber-Wiesenthal, Berta und Marta Wiesenthal.
Das Orchester.
 12. Grieg Anitras Tanz aus der Peer Gynt-Suite.
 13. Rubinstein Spanischer Tanz.
Elsa Huber-Wiesenthal.
 14. Joh. Strauß Tiktak-Polka. Das Orchester.
 15. Gounod Faust-Walzer.
Elsa Huber-Wiesenthal und Berta Wiesenthal.

Klavier: Bösendorfer.

Preis 30 Heller.

Stern & Steine Wien.